



## L'arrondissement de Verdun s'est donné de nouveaux moyens pour assurer sa suprématie dans la formation des métiers du cirque, élevée au rang d'art.



Daniel Rolland LaMetropole.com

D'abord, le conseil municipal de l'arrondissement a octroyé 125 000\$ à l'École de cirque de Verdun. De plus, question de pérenniser les excellents liens qui unissent l'école avec la ville, on a signé un bail de trente ans pour l'occupation du Studio A de l'édifice Guy-Gagnon. « Nous marquons le début d'un partenariat renouvelé qui permettra l'émergence d'un pôle culturel fort et innovant, tout en assurant la relance durable de l'École de cirque et sa pleine participation au rayonnement culturel de Verdun.

### RÉAMÉNAGEMENT DU STUDIO A

Le soutien de l'arrondissement atténuera également les impacts financiers subis par l'École, occasionnés par les retards dans le projet de revitalisation du Studio A », a déclaré le maire de l'arrondissement, Jean-François Parenteau. Exprimant ensuite sa vision du futur, le maire a ajouté : « Le projet d'aménagement du Studio A est une occasion unique de réaffirmer notre partenariat avec l'arrondissement de Verdun et de participer à l'élaboration d'un projet culturel remarquable qui sera sans l'ombre d'un doute un succès retentissant. Grâce à ce projet, l'École pourra offrir des services améliorés dans un seul et unique lieu de calibre professionnel. Nous pourrons y déployer tout notre savoir-faire et ainsi répondre aux attentes de la communauté verdunoise », a complété Michel Legault, fondateur de l'École de cirque et membre du conseil d'administration de l'organisme.

Alors que bien des organismes culturels désespèrent souvent pour le manque d'appui des élus à la culture lorsqu'il s'agit de dépasser les mots, on peut dire qu'à Verdun on veut donner à l'arrondissement une identité cirque dont tout le pays et le monde pourront bénéficier.

Cet article est classé sous : [Daniel Rolland Cirque Verdun](#)